

WER 51222 Gustav Mahler: Symphony X

Gustav Mahler aus dem Jenseits

Wenn man anhand von Mahlers neunter Sinfonie einen Indizienprozess dahingehend gewinnen kann, dass das Werk den Abschied des Komponisten von dieser Welt überhöht, so lässt sich zur unvollendeten zehnten Sinfonie Mahlers ein Indizienprozess dahingehend führen, dass die fünf Sätze – nach dem Tod – aus der Welt jenseits gedacht sind.

„Purgatorio“ heißt der Titel für den dritten Satz – und das Motto für den vierten lautet: „Der Teufel tanzt es mit mir“. Es mangelte nicht an Versuchen, die Zehnte im Geiste Mahlers zu vervollständigen –



**Gustav Mahler:
Zehnte Sinfonie**
(wergo)

– und der jüngste dieser Versuche (2010) stammt von Yoel Gamzou, dem Gründer und langjährigen Dirigenten des International Mahler Orchestra. Seine Version setzt den Bekenntnischarakter der Musik Mahlers blut- und glutvoll um – und wird auch vom International Mahler Orchestra auf hohem Instrumental-niveau mit Überredungskraft ausgeführt. (rh) ★★★★★